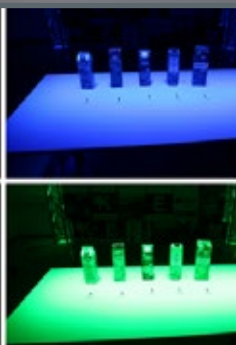


Event Management Innovation Lab

Studienrichtung Messe-, Kongress- und Eventmanagement

Next-Gen Lab



Event Management Innovation Lab (EMIL)

Zielsetzung

Für den idealen Praxisbezug auch in den Theoriephasen wurde vom Studiengang BWL - Messe-, Kongress- & Eventmanagement in Zusammenarbeit mit der DHBW-Medientechnik viel Zeit und Herzblut in ein besonderes Projekt gesteckt: die Initiierung, Konzeption und Installation des Event Management Innovation Lab (EMIL). Dahinter verbirgt sich ein besonderer Vorlesungsraum, der als „SAP Next-Gen Lab“ ausgezeichnet wurde.

EMIL hat eine Fläche von 77m². Insgesamt sind 38 m Traversen verbaut, die mit über 30 Strahlern (> 6.000 Watt Leistung) besetzt sind. Für eine optimale Steuerung von Beleuchtung, Akustik und Screens sorgen verschiedene Steuer- und Mischpulte.



Veranstaltungstechnik

Zahlreiche Lichtquellen und ein Lichtmischpult sowie Elemente der Tontechnik, z. B. ein Tonmischpult und verschiedene Mikrofontypen, führen zu einem praxisnahen Verständnis. Dadurch wird den Studierenden die Veranstaltungstechnik nähergebracht.



Bühnensimulation

EMIL bietet die Möglichkeit, Interview-, Moderations- und Präsentationstrainings in echter Bühnenatmosphäre zu erleben. Ausgestattet mit einer 10 m² großen stationären Bühne, Licht- und Tontechnik können unter realen Vortragsbedingungen persönliche Präsentations- und Kommunikationstechniken geübt und verbessert sowie eine Generalprobe durchgeführt werden. Aber auch technische Kompetenzen, wie z. B. der Umgang mit verschiedenen Mikrofontypen, wird gelehrt. Unterschiedliche Szenarien aus der Live-Kommunikation (u. a. Centerstage-Veranstaltungen) können praxisnah simuliert werden.



Virtuelles Streaming-Studio

Aufgrund der vorhandenen technischen Ausstattung bietet EMIL optimale Rahmenbedingungen, um Live-Veranstaltungen zu streamen. Dabei können zwei Bühnen im Wechsel als Schauspielplatz genutzt werden. EMIL verfügt ebenso über ein virtuelles Studio, wo durch eine „Soft Box“ mit einer Gesamtfläche von 24 m² ein Greenscreen alle Möglichkeiten eines virtuellen Studios bietet.



Eventpsychologische Experimente

EMIL bietet beste Voraussetzungen für eventpsychologische Experimente. Um die multisensuale Ansprache der Sinne – wie bei Live-Veranstaltungen üblich – simulieren zu können und zielgerichtet wissenschaftlichen Fragestellungen nachzugehen, sind neben der vorhandenen Licht- und Tontechnik weitere technische Geräte vorhanden. So kann getestet werden, welche Auswirkung unterschiedliche Farben auf die Wahrnehmung und den Geschmack eines Produktes haben. Ebenfalls kann durch den Einsatz einer apparativen Beduftung untersucht werden, wie unterschiedliche Duft-Konzepte auf das menschliche Empfinden und Verhalten wirken.



Protokollarisches Event & Business Behaviour

Protokollarisches Handeln ist eine Art national und international gebräuchliche „Zeichensprache“, womit der Rahmen, das Verhalten und die Umgangsformen im Kontext von Veranstaltungen gemeint ist. Hier können verschiedene Szenarien nachgestellt und spielerisch geübt werden.



Weitere Veranstaltungsformate

Aufgrund der vorhandenen technischen Ausstattung bietet EMIL hervorragende Bedingungen für weitere Veranstaltungsformate wie z. B.: Das haptische Planspiel „TOPEVENT“ sowie spezielle Branchen- und wissenschaftliche Veranstaltungen.

Nutzungsmöglichkeiten

Technische Ausstattung

- Szeneflächen: 77 m² für Set- und Kulissenbau, Hauptbühne mit 10 m² und Nebenbühne mit ca. 6 m².
- Greenscreen-Flächen: 15 m² Hintergrund und ca. 10 m² auf dem Boden sowie 9 m² fest verbaut.
- 5 m² Projektionsfläche: 2 Laserbeamer (5000 Ansi Lumen), 1 Monitor fest an Truss (55 Zoll), 2 „Rollmonitore“ (Vorschau-monitor auf Roll-Stativ) (47 Zoll und 40 Zoll)
- Digitales Tonpult mit 4 XLR-Eingängen und 4 x 6,3 mm Klinke-Eingängen
- Analoges Lichtpult zur einfachen Steuerung der Strahler
- Licht Steuereinheit für Laptop mit passenden Programm
- 2 Sony Camcorder Full HD mit 3-Bein Stativen (inkl. Richtmikrofon), 1 Aver Schwenk/Neige Kamera (steuerbar von der Regie), 1 Sony PXW-Z190V 4K Camcorder mit Rollstativ
- Glasfaserstandleitung für Streaming 1.000 Mbit
- Schallpegelmessgerät inkl. grafischer Darstellungsoption
- Kindermann Klick&Show-System